

# Principios pedagógicos y metodología

Los **principios pedagógicos** que se estiman para el desarrollo de los procesos de enseñanza guardan relación con los propios de esta etapa educativa de la educación básica y con los derivados de la adquisición de competencias.

En tal sentido, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones, con la perspectiva de las características de la etapa:

- Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.
- Atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo.
- Procurar la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas, adecuando su logro progresivo a las características del alumnado del curso y de la materia.
- Predisponer y reforzar el hábito de lectura con textos seleccionados a tal fin.
- Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Incidir, asimismo, en la comunicación audiovisual y en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

De manera más específica, la lógica de las competencias conlleva:

- Desplazar los procesos de enseñanza referidos a la transmisión de informaciones y conocimientos por los de adquisición de capacidades y competencias. En este mismo sentido, subrayar el conocimiento aplicado, el saber práctico, frente al aprendizaje memorístico.
- Utilizar las ideas y conocimientos previos de los alumnos como soporte para nuevos esquemas mentales que reformulen o desarrollen los disponibles.
- Emplazar a la búsqueda, selección, análisis crítico, tratamiento, presentación y aplicación de los conocimientos; de tal manera que la función docente se vincule a "tutorizar" el aprendizaje, estimular y acompañar.
- Aproximar la naturaleza del conocimiento a situaciones cotidianas y problemas prácticos, a los contextos y entornos sociales, para que el aprendizaje resulte relevante.
- Facilitar situaciones que requieran procesos de metacognición del alumnado y ayuden a adquirir habilidades de autorregulación, tanto para aprender como para aprender a aprender.
- Recurrir a actividades didácticas en clave de "situaciones-problema", en las que se requieren procesos cognitivos variados y la aplicación de lo que se sabe o de lo que se sabe hacer a situaciones que resultan cercanas, habituales y previsibles.
- Alternar y diversificar las actuaciones y situaciones de aprendizaje de acuerdo con la motivación y los intereses del alumnado
- Utilizar la cooperación entre iguales como experiencia didáctica en la que se ponen en juego el diálogo, el debate, la discrepancia, el respeto a las ideas de otros, el consenso, las disposiciones personales.
- Acentuar la naturaleza formativa y orientadora de la evaluación, asociada, de manera continua, al desarrollo de las prácticas y procesos de enseñanza y aprendizaje; estos pueden ser revisados y ajustados de acuerdo con las informaciones y registros de la evaluación formativa.

La **metodología** debe ser "activa", "creativa" y "participativa"; el profesor debe realizar una labor de "moderador" en el grupo.

Las tareas principales del profesor, como moderador y responsable último de la actividad en el aula, deben ser las siguientes:

- a) Fomentar la creación de un ambiente adecuado de trabajo desde el punto de vista humano, en general, y, específicamente, crear las condiciones para un trabajo intelectual eficaz.
- b) Ser el guía y mediador que facilite la construcción de aprendizajes significativos, que lleven a establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos contenidos. Muy en cuenta debe tener el profesor la adecuación de los contenidos, objetivos y actividades a las características previas del alumnado y a la consecución de capacidades y competencias.
- c) Proporcionar oportunidades para poner en práctica los conocimientos provocando en el alumno la conciencia de la funcionalidad de lo aprendido, es decir que lo aprendido debe tener una utilidad de aplicación a la práctica o una utilidad para realizar otros aprendizajes (interdisciplinariedad). Entre otras cosas el profesor debe prestar una atención especial a la pervivencia de lo clásico en la actualidad.
- d) Estimular la reflexión personal de modo que el alumno pueda analizar el avance respecto a sus ideas previas.
- e) Facilitar recursos o estrategias variados que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses y capacidades que presentan los alumnos (diversidad de actividades, dinámica de grupos de trabajo, adaptaciones curriculares, diversificaciones curriculares, etc.).
- f) Buscar un equilibrio tanto en los diferentes tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), como en los diferentes aspectos a destacar en cada tema (lengua y cultura).
- g) Consolidar rutinas y destrezas en contextos bien comprendidos, utilizándolas frecuentemente.

El alumno por su parte debe realizar una serie de tareas encaminadas a construir su propio aprendizaje, un aprendizaje significativo que se construye a partir de los conocimientos previos; por esto es absolutamente necesario tener como punto de partida en el proceso una "evaluación inicial".

Así pues, al alumno corresponde realizar una serie de tareas diversas de manera individual o en grupo, tanto en el aula como fuera de ella:

- a) Buscar y elaborar por sí mismos informaciones que favorezcan la construcción de nuevos conocimientos y la maduración de actitudes deseables.
- b) Trabajar con informaciones diversas procedentes tanto del profesor como de libros de texto y consulta, de interacciones entre alumnos, de conocimientos anteriores, del entorno sociocultural, etc. El alumno debe analizar con rigor y sistemáticamente diversas fuentes de información, comparar contenidos de las mismas y realizar valoraciones.

Cada Unidad didáctica debe comenzar con una serie de actividades, que pueden considerarse como "previas", ya que tienen como finalidad por un lado explorar los conocimientos previos del alumno sobre el tema y situarlo en el contexto histórico y literario y por otro consensuar con los propios alumnos los contenidos, objetivos y actividades que se pretenden.

A continuación, la Unidad se inicia con un diálogo entre los personajes que forman una familia romana y una lectura adecuada que sirve como motivo de aproximación a los aspectos socioculturales y lingüísticos que se irán descubriendo o presentando, y que junto a otras lecturas (de calidad literaria, variedades, motivadoras, agradables, etc.), realizadas durante sucesivos días contribuya a desarrollar en el alumnado el gusto por descubrir las huellas del pasado en la cultura actual, así como el placer por la lectura. En su conjunto los textos seleccionados deben ser tanto de autores clásicos griegos o latinos, nacidos en la Bética, en el resto de Hispania o de otras provincias, como de autores de la literatura contemporánea que tratan temas clásicos.

Un gran número de sesiones de trabajo se dedicarán a revisar conocimientos gramaticales o culturales, o a profundizar en ellos a través de dinámica de grupos con textos latinos y castellanos o a la realización de ejercicios individuales previamente elaborados por el profesor para que en Jclíc o Hot-Patatoes puedan ser evaluados en la plataforma Moodle habilitada por el Departamento en Internet; en

este último caso cada alumno tendrá la posibilidad de mejorar el resultado de dichos ejercicios realizados en clase con una segunda oportunidad que puede realizar desde su domicilio particular, si dispone de conexión a la red, o desde los ordenadores del centro ubicados en Biblioteca o Aula-Tic.

Por otra parte cada Unidad ha sido completada por el Departamento con una serie de expresiones latinas de uso actual que fomentará actividades de investigación individual por parte de cada alumno en el caso de que no sean resueltas en clase mediante el debate abierto tras la presentación de cada serie.

Por último, la investigación, la lectura y la escritura serán actividades paralelas a la secuenciación de contenidos, siguiendo el plan de lecto-escritura que para este nivel ha diseñado el Departamento de Latín y en el que tienen un importante papel la Biblioteca Escolar y las nuevas tecnologías, especialmente el "libro virtual", en el se redactarán los trabajos encomendados individualmente sobre cultura clásica (historia, mitología y arqueología), y la plataforma "moodle".