

# TERCERA EVALUACIÓN

## UNIDAD DIDÁCTICA V (\* = “Niveles mínimos”)

### CONCEPTOS

1. Identificar elementos de **sintaxis** y elementos de **morfología**:
  - \* La **SUBORDINACIÓN ADVERBIAL**
  - \* **RECAPITULACIÓN**: las formas nominales del verbo.
  - \* **RECAPITULACIÓN**: flexión nominal.
  - \* **RECAPITULACIÓN**: La conjugación latina y cast.
  - **RECAPITULACIÓN**: formas pronominales.
2. Traducción de frases y textos latinos con la ayuda del diccionario.
  - \* Identificación de formas y funciones nominales y verbales.
  - Identificación de estructuras gramaticales complejas: formas nominales del verbo y subordinación.
  - \* Identificación de complementos nominales y complementos verbales.
  - Reordenar y traducir frases (procedimiento directo e inverso).
  - Analizar y traducir fragmentos de épica y de lírica.
- 3,4. El léxico latino en la lengua castellana: Locuciones latinas y abreviaturas.
5. Los géneros literarios:
  - **La novela** (Petronio y Apuleyo).
  - **La oratoria** (Cicerón).
6. La **CULTURA LATINA** (temario de selectividad) y la **ROMANIZACIÓN** (especialmente la Bética).

### PROCEDIMIENTOS

0. Realización de ejercicios de **fonética y prosodia** destacando las diferencias entre latín y castellano.
  - **Leer fragmentos de la literatura latina teniendo en cuenta la pronunciación y la acentuación.**
1. Realizar esquemas y ejercicios de **morfología** y **sintaxis** en latín y cast. (palabras, sintagmas y frases).
  - \* Identificar formas nominales del verbo.
  - \* Identificar funciones de los casos (con y sin prepos.).
  - \* Identificar y trad. formas verbales personales.
  - \* Distinguir los usos concretos de las formas nom. del v.
  - Analizar en elementos palabras variables.
  - \* Identificar, analizar y clasificar proposiciones.
  - \* Confeccionar esquemas de morfología.
  - \* Confeccionar esquemas de sintaxis.
  - \* Identificar formas pronominales.
  - Distinguir los valores de UT, NE, CUM y QUOD.
- 2.5. Comentario de texto sobre fragmentos de épica identificando sus características diferenciadoras.
  - Medir hexámetros dactílicos.
2. Traducción de frases y textos latinos con la ayuda del diccionario y retroversión de oraciones.
  - Analizar oraciones compuestas identificando las proposiciones que contienen.
  - \* Identificación de formas nominales del verbo (forma, función y traducción).
  - \* Identificación de formas y funciones de los casos (reconocimiento de valor general y uso concreto).
  - Reordenar y traducir frases (directa e inversa)- Analizar, traducir y medir fragmentos de épica.
3. Ejercicios de composición en latín y en castellano.
  - \* Búsqueda de palabras compuestas identificando el prefijo utilizado y el correspondiente significado.
- 5,6. Resumen-esquema sobre la “Novela” y la “Oratoria”.
  - \* Valorar la figura de Cicerón como orador y formador de oradores en todos los tiempos.
  - Valorar la influencia de la novela latina en la literatura posterior.
  - Visualizar algunos pasajes de la novela latina llevados al cine (v.gr. “La matrona de Efeso”)

### ACTITUDES

- 1,2. \* Tomar conciencia del uso de perífrasis verbales para expresar la prohibición en latín y cast.
- 3,4. \* Valorar la presencia del latín en variadas manifestaciones actuales (abreviaturas, símbolos, locuciones)
6. - Fomentar la responsabilidad personal y la colaboración en los trabajos por grupos.
  - \* Valorar la repercusión de la romanización en la sociedad actual y especialmente en Andalucía.

### EVALUACIÓN

- | <b>LENGUA:</b>   | <b>Morfología</b>  | <b>Sintaxis</b>                                    |
|--|--|--|
| * Esquema de terminaciones de las declinaciones.       |  | * Valores y usos de cada caso.                     |
| * Esquema sobre las FORMAS nominales del verbo.        |  | - Valores y usos de las formas nom. del verbo.     |
| * Identificación y traducción de formas verbales.      |  | * Esquema sobre la oración compuesta.              |
| * Identificar formas pronominales.                     |  | * Distinguir los valores UT, NE y CUM.             |
| - Confeccionar un esquema con morfemas de inf. y part. |  | * Distinguir usos del infinitivo y del participio. |
| <b>TEXTOS:</b>   | * Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones latinas y castellanas.                        |  |
|  | - Análisis morfosintáctico y traducción de un fragmento de Virgilio o de Ovidio.                   |  |
| <b>LÉXICO:</b>   | * Identificación de palabras compuestas: elementos formantes y resultado significativo.            |  |
| <b>LEGADO:</b>   | * Valorar la trascendencia de la oratoria en la sociedad romana durante la República.              |  |
|  | - Lectura personal del “Asno de oro”.  |  |
|  | - Calidad de los trabajos de investigación: los temas culturales de selectividad.                  |  |
|  | - Desarrollar un tema de cultura y otro de literatura y/o varias cuestiones parciales sobre ellos. |  |