

# SEGUNDA EVALUACIÓN

## UNIDAD DIDÁCTICA III (\* = “Niveles mínimos”)

<b>CONCEPTOS</b>	<p>1. Identificar elementos de <b>sintaxis</b> y elementos de <b>morfología</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* El infinitivo latino: valor general y usos.      * Los infinitivos latinos y castellanos.</li> <li>* El participio latino: valor general y usos.      * Los participios latinos y castellanos.</li> <li>- El gerundio latino: valor general y usos.      - El gerundio latino y castellano.</li> <li>- La construcción personal con infinitivo.      - El gerundivo latino.</li> <li>- El infinitivo histórico.      - El supino.</li> <li>- Construcciones de gerundio y gerundivo.</li> </ul> <p>2. Traducción de frases y textos latinos con la ayuda del diccionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificación de formas nominales del verbo (infinitivo, participio, gerundio, gerundivo y supino).</li> <li>* Identificación de formas y funciones de los casos (especialmente C.C. de lugar y de tiempo).</li> <li>* Reordenar y traducir frases (directa e inversa)- Analizar y traducir fragmentos de historiografía.</li> </ul> <p>3. Palabras compuestas: componentes latinos y griegos en la lengua castellana.</p> <p>5. Los géneros literarios: <b>La épica</b> (Virgilio, Ovidio y Lucano).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones básicas de métrica: el hexámetro dactílico.</li> </ul>		
<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<p>0. Realización de ejercicios de <b>fonética y prosodia</b> destacando las diferencias entre latín y castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer fragmentos de la literatura latina teniendo en cuenta la pronunciación y la acentuación.</li> </ul> <p>1. Realizar esquemas y ejercicios de <b>morfología</b> y <b>sintaxis</b> en latín y cast. (palabras, sintagmas y frases).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificar formas nominales del verbo.      * Identificar funciones de las formas nominales.</li> <li>- Analizar en elementos palabras variables      * Distinguir los compl. propios de las formas nominales.</li> <li>- Traducción de formas verbales (act. y pas.).      - Reconocer el “infinitivo histórico”.</li> <li>* Confeccionar esquemas de morfología.      * Confeccionar esquemas de sintaxis.</li> </ul> <p>2,5. Comentario de texto sobre fragmentos de distintos géneros literarios para su diferenciación.</p> <p>2. Traducción de frases y textos latinos con la ayuda del diccionario y retroversión de oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar correctamente en el diccionario el significado de los verbos apropiado al contexto.</li> <li>* Identificación de infinitivos, participios y gerundios (forma, función y traducción).</li> <li>* Identificación de formas y funciones de los casos (reconocimiento de valor general y uso concreto).</li> <li>- Agrupar los complementos de infinitivos y participios en torno a la forma verbal de la que dependen.</li> <li>* Reordenar y traducir frases (directa e inversa)- Analizar y traducir fragmentos de historiadores.</li> </ul> <p>3. Ejercicios de composición en latín y en castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Búsqueda de palabras compuestas identificando el prefijo utilizado y el correspondiente significado.</li> <li>- Identificación de prefijos y étimos griegos en castellano justificando el significado resultante.</li> <li>- Ejercicios interactivos con étimos griegos: el lenguaje científico y técnico.</li> </ul> <p>6. Resúmenes-esquema sobre la “Épica”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comparativa de fragmentos épicos de distintas literaturas y de distintas épocas.</li> <li>* Valorar la repercusión de la literatura greco-latina en las literaturas actuales.</li> </ul> <p>5. Medir hexámetros dactílicos de Virgilio y Ovidio.</p>		
<b>ACTITUDES</b>	<p>1,2,3.      * Tomar conciencia de la necesidad de la reflexión gramatical para mejorar el uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar ciertas estructuras latinas como justificación de otras existentes en castellano.</li> </ul> <p>3,4.      * Valorar la lengua latina como intermediaria en la transmisión de léxico griego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Valorar el enriquecimiento del léxico personal a través del dominio en uso de prefijos.</li> </ul> <p>5. - Fomentar la creatividad en el comentario de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Valorar los recursos clásicos utilizados por los poetas para la consecución del ritmo en el verso.</li> </ul> <p>6. - Fomentar la responsabilidad personal y la colaboración en los trabajos por grupos.</p>		
<b>EVALUACIÓN</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>LENGUA:      Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificación de formas nominales del verbo.</li> <li>* Declinación de SN (det.+ ady.+ núcleo sustantivo).</li> <li>- Traducción de formas verbales activas y pasivas (infectum y perfectum) y de SUM y verbos irregulares.</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;"><b>Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificación de valores y usos del infinitivo.</li> <li>* Identificación de valores y usos del participio.</li> <li>- Identificación de valores del gerundio..</li> <li>* Los compl. circunstanciales de lugar y tiempo.</li> </ul> </td> </tr> </table> <p><b>TEXTOS:</b> * Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones con formas nominales del verbo (lat/cas). - Análisis morfosintáctico y traducción de fragmentos de César y Salustio.</p> <p><b>LÉXICO:</b> * Identificación de palabras con prefijos latinos y con étimos griegos.</p> <p><b>LEGADO:</b> - Medir dos hexámetros dactílicos indicando figuras métricas y señalando las cesuras. - Desarrollar un tema de literatura y/o responder a cuestiones parciales. - Calidad de los trabajos de investigación: los temas literarios de selectividad.</p>	<p><b>LENGUA:      Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificación de formas nominales del verbo.</li> <li>* Declinación de SN (det.+ ady.+ núcleo sustantivo).</li> <li>- Traducción de formas verbales activas y pasivas (infectum y perfectum) y de SUM y verbos irregulares.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificación de valores y usos del infinitivo.</li> <li>* Identificación de valores y usos del participio.</li> <li>- Identificación de valores del gerundio..</li> <li>* Los compl. circunstanciales de lugar y tiempo.</li> </ul>
<p><b>LENGUA:      Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificación de formas nominales del verbo.</li> <li>* Declinación de SN (det.+ ady.+ núcleo sustantivo).</li> <li>- Traducción de formas verbales activas y pasivas (infectum y perfectum) y de SUM y verbos irregulares.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificación de valores y usos del infinitivo.</li> <li>* Identificación de valores y usos del participio.</li> <li>- Identificación de valores del gerundio..</li> <li>* Los compl. circunstanciales de lugar y tiempo.</li> </ul>		

