

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA I (* = “Niveles mínimos”)

CONCEPTOS	<p>0. Identificar los sonidos de los fonemas (fonética) latinos y la acentuación de las palabras (prosodia): - El VOCALISMO y el CONSONANTISMO. - La SÍLABA y la PALABRA. * La cantidad vocálica (la duración). * La cantidad silábica y el acento (concepto y reglas). * El ALFABETO latino (diferencias con cast.) - Evolución fonética: vocales y consonantes.</p> <p>1. Identificar elementos básicos de sintaxis y elementos básicos de morfología: * Conceptos básicos de sintaxis (latín-cast.). - Concepto de MORFOLOGÍA. - Los sintagmas en latín y en castellano. - Estructura de las palabras (> clasificación). * Los CASOS: sistema flexivo (> funciones). * SISTEMA NOMINAL: sustantivos y adjetivos. * Valores generales y usos de cada caso. * SISTEMA NOMINAL: observaciones de las declin. - Los compl. del comparativo y superlativo. - Evolución de las terminaciones de cada caso. * Los Compl.Circunst. de LUGAR y tiempo. - Los numerales.</p> <p>2. Traducción de frases y textos latinos de escasa dificultad con la ayuda del diccionario. * Funciones concretas de cada caso. - Identificación de oraciones y proposiciones. - Particularidades del “diccionario latino” (I). * Búsqueda de nombres y adjetivos en el diccionario. 5. Identificar los aspectos más importantes de la historia de la literatura latina... Europa, la Península Ibérica y Andalucía. - Hª de la LENGUA LATINA. * Concepto de “Europa”: el legado romano. - Hª de la LITERATURA LATINA * Especial incidencia de la romanización en Andalucía. 6. Selectividad (literatura y cultura): trabajos. * Historia de la lengua castellana.</p>
PROCEDIMIENTOS	<p>0.1. Realizar esquemas y ejercicios de fonética y prosodia destacando diferencias entre latín y castellano. * Identificar la cantidad vocálica “por posición” y los diptongos. - Separar las sílabas de las palabras e identificar la cantidad de la penúltima explicando el motivo. - Leer fragmentos de la literatura latina teniendo en cuenta la pronunciación y la acentuación.</p> <p>1. Realizar esquemas y ejercicios de morfología y sintaxis en latín y cast. (palabras, sintagmas y frases). - Deducir diferencias en sist.nominal (lat./cast) - Identificar las proposiciones en un texto traducido. - Comparar con el cast. los grados del adjetivo. * Identificar las funciones de los elementos en orac. cast. - Analizar en elementos palabras variables. * Relacionar cada función con el nombre de un CASO. * Ejercicios tradicionales e interactivos (decl.) * Identificar en un texto traducido los sintagmas prepos. * Clasificar sustantivos por declinaciones (5). - Comparar el uso de preposiciones en cast. y en latín. * Comparar los numerales en latín y cast. - Relacionar los usos de los casos con su valor general.</p> <p>3. * Resumir el contenido de textos castellanos (distinguir lo principal de lo secundario). - Traducción de frases y textos latinos con la ayuda del diccionario y retroversión de oraciones.</p> <p>4. - Comparar léxico de distintas lenguas razonando el motivo del parecido entre las de la misma familia.</p> <p>5,6. Realizar tareas diversas sobre los contenidos correspondientes al legado de la cultura clásica: * Confección de resúmenes y esquemas. - Confección de mapas y ejes cronológicos. - Lect. y comparación de textos diversos (L. vulgar/L. culta // arcaicos/clásicos/tardíos/romances). - Visualización y actividades sobre vídeos culturales y presentaciones en Power Point.</p> <p>6. Confeccionar un mural sobre la literatura latina: épocas, géneros, autores y obras.</p>
ACTITUDES	<p>1,2,3,4. Valorar el latín como “madre de nuestro idioma”, que nos emparenta con la “familia indoeuropea”. - Reconocer en el latín los fundamentos lingüístico de las lenguas románicas (incluido el castellano). * Reconocer la existencia en castellano de restos de “flexión nominal” y de “declinaciones”. * Reconocer que las lenguas están vivas y el factor tiempo-espacio va consolidando los cambios. * Valorar los numerales ordinales y defender su correcta utilización. - Justificar la situación actual del género neutro como consecuencia lógica de la evolución de la lengua.</p> <p>3,4. * Valorar el léxico latino como propio de las lenguas románicas y por consiguiente que la supervivencia de la lengua latina es una realidad.</p> <p>5. * Valorar la tradición histórica y el legado romano (especialmente la lengua latina) como los cimientos de la civilización europea actual (trascendencia de Roma en la identidad de Europa).</p> <p>6. * Valorar las técnicas de investigación como recurso para formular y demostrar hipótesis.</p>
EVALUACIÓN	<p>- Alfabeto latino: descripción y diferencias respecto al castellano. * Cantidad vocálica (concepto, clases y reglas) y acentuación (reglas). - Estructuras sintácticas: oración, sintagma nominal, sintagma verbal y sintagma preposicional. * Clasificación de sustantivos y adjetivos por el enunciado. - Los “casos”: concepto, nombres, formas y valores de cada uno con sus funciones correspondientes. - Estructuras morfológicas: elementos posibles de un sustantivo y de un adjetivo (los tres grados de sigdo.). * Principales observaciones de cada declinación (terminaciones, contracciones, géneros, números, etc.). - Análisis sintáctico de una oración en castellano (práctica). Traducción de una fábula y de César (fragm.). * Los complementos circunstanciales de lugar y tiempo (teoría y práctica). - La lengua latina: etapas de su historia. / Las lenguas románicas: concepto y relación. - La historia de literatura latina: épocas y autores más representativos.</p>

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA II (* = “Niveles mínimos”)

CONCEPTOS	<p>1. Identificar elementos de sintaxis y elementos de morfología:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Estructuras de la oración simple. - La transformación de oraciones (act./pas.). * La CONCORDANCIA. - Los modos verbales: indic./subj./imperativo. - Usos fundamentales de los pronombres. * La oración compuesta: la coordinación.. * La oración compleja: la subordinación. <p>2. Traducción de frases y textos latinos con la ayuda del diccionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Funciones concretas de cada caso. - Particularidades del “diccionario latino” (II). <p>3.4. Evolución fonética, morfológica, sintáctica y léxica de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Distinguir “cultismos” y “vulgarismos”. - Reconocer el origen latino de las dificultades ortográficas del castellano: b/v, g/j, s/x, ll/y, etc. <p>5. Investigaciones sobre el legado de la antigüedad clásica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La historiografía (César, Salustio, T.Livio, Tácito). - El teatro (Plauto, Terencio, Séneca).. 		
PROCEDIMIENTOS	<p>0. Realización de ejercicios de fonética y prosodia destacando las diferencias entre latín y castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer fragmentos de la literatura latina teniendo en cuenta la pronunciación y la acentuación. <p>1. Realizar esquemas y ejercicios de morfología y sintaxis en latín y cast. (palabras, sintagmas y frases).</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identificar formas pronominales. * Clasificar verbos por conjugaciones (4). * Analizar en elementos formas verbales. - Traducción de formas verbales (act. y pas.). - Realizar ejercicios tradicionales e interactivos sobre morfología (verbos) y concordancia (decl. de SN). <p>2. Traducción de frases y textos latinos con la ayuda del diccionario y retroversión de oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario sobre la TÉCNICA DE TRADUCCIÓN: proceso ordenado. * Recogida de información en diccionario latino de palabras variables concretas dadas previamente. - Localización de formas nominales y verbales en el diccionario latino (incluidos verbos dep. e irreg.). * Identificación y traducción de verbos pasivos y deponentes. * Identificación de formas y funciones fundamentales de los casos (con y sin preposición). * Reordenar y traducir frases (procedimiento directo e inverso). - Ejercicios de traducción y de inversión de voz (activa/pasiva y pasiva/activa). <p>4. Ejercicios de evolución fonética, morfológica, sintáctica y léxica de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Justificación de la ortografía castellana a través de la evolución fonética de ciertos sonidos. - Justificación de la posición del acento en palabras castellanas a través de la prosodia latina. <p>5,6. Resúmenes-esquema sobre la “Historiografía” y el “Teatro”.</p> <p>6. Recoger y procesar información individualmente sobre la cultura latina y la romanización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructurar los trabajos individuales sobre los temas de selectividad; ejemplificar con “Historiografía” 		
ACTITUDES	<p>1,2,3,4. * Reconocer restos de la “declinación latina” en los pronombres personales castellanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Considerar el esmero en la confección de esquemas gramaticales como “técnica de estudio”. * Tomar conciencia de la pervivencia del latín a lo largo del tiempo. * Valorar el conocimiento del latín como necesario para el correcto uso del castellano. * Valorar el conocimiento de la lengua latina en el estudio de idiomas. * Valorar la evolución fonética como fundamento de la ortografía. 		
EVALUACIÓN	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Estructuras morfológicas de los verbos. * Clasificación de verbos por el enunciado. * Identificación de temas verbales. * Enunciados y significados de los demostrativos. - Identificación de formas pronominales. - Características de verbos deponentes y semideponentes. * Morfemas verbales: temp.-modales y desinenciales. * Declinación de SN (det.+ ady.+ núcleo sustantivo). - Traducción de formas verbales activas y pasivas (infectum y perfectum) y de SUM. <p>TEXTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones latinas y castellanas. - Análisis morfosintáctico y traducción de una fábula y fragmentos de César. <p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identificación de palabras procedentes del latín: evolución fonética y ortografía. <p>LEGADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Distinguir el concepto antiguo de “historiografía” (diferente del actual).. - Desarrollar un tema de literatura v/o responder a cuestiones parciales. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> * Valores y usos de los casos. * Estructuras oracionales activa y pasiva - La interrogativa directa. - El mandato y la prohibición en latín. - Las funciones de los pronombres-adjetivos. * Distinguir el valor de prep., conj. y adverbio. * Clasificación de las proposiciones coordinadas. * Clasificación de las propos. subordinadas. </td> </tr> </table>	<p>LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Estructuras morfológicas de los verbos. * Clasificación de verbos por el enunciado. * Identificación de temas verbales. * Enunciados y significados de los demostrativos. - Identificación de formas pronominales. - Características de verbos deponentes y semideponentes. * Morfemas verbales: temp.-modales y desinenciales. * Declinación de SN (det.+ ady.+ núcleo sustantivo). - Traducción de formas verbales activas y pasivas (infectum y perfectum) y de SUM. <p>TEXTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones latinas y castellanas. - Análisis morfosintáctico y traducción de una fábula y fragmentos de César. <p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identificación de palabras procedentes del latín: evolución fonética y ortografía. <p>LEGADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Distinguir el concepto antiguo de “historiografía” (diferente del actual).. - Desarrollar un tema de literatura v/o responder a cuestiones parciales. 	<p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> * Valores y usos de los casos. * Estructuras oracionales activa y pasiva - La interrogativa directa. - El mandato y la prohibición en latín. - Las funciones de los pronombres-adjetivos. * Distinguir el valor de prep., conj. y adverbio. * Clasificación de las proposiciones coordinadas. * Clasificación de las propos. subordinadas.
<p>LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Estructuras morfológicas de los verbos. * Clasificación de verbos por el enunciado. * Identificación de temas verbales. * Enunciados y significados de los demostrativos. - Identificación de formas pronominales. - Características de verbos deponentes y semideponentes. * Morfemas verbales: temp.-modales y desinenciales. * Declinación de SN (det.+ ady.+ núcleo sustantivo). - Traducción de formas verbales activas y pasivas (infectum y perfectum) y de SUM. <p>TEXTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones latinas y castellanas. - Análisis morfosintáctico y traducción de una fábula y fragmentos de César. <p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identificación de palabras procedentes del latín: evolución fonética y ortografía. <p>LEGADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Distinguir el concepto antiguo de “historiografía” (diferente del actual).. - Desarrollar un tema de literatura v/o responder a cuestiones parciales. 	<p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> * Valores y usos de los casos. * Estructuras oracionales activa y pasiva - La interrogativa directa. - El mandato y la prohibición en latín. - Las funciones de los pronombres-adjetivos. * Distinguir el valor de prep., conj. y adverbio. * Clasificación de las proposiciones coordinadas. * Clasificación de las propos. subordinadas. 		