

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA VI (* = “Niveles mínimos”)

CONCEPTOS

- 1,2. Identificar elementos de la **morfología regular** y elementos básicos de la **sintaxis de la frase**:
- Los adjetivos numerales (sobre todo ordinales)* **RECAPITULACIÓN**: C.C. de lugar y tiempo *
 - PRONOMBRES-ADJETIVOS** demostrativ. - Construcciones sintácticas pasivas (el C.Agente).
 - * Evolución de los demostrativos al castellano.* Las **PROPOS. SUB.** sustantivas y adverbiales.
 - **VERBOS**: La voz pasiva (infect. y perfect.). - Las propos. completivas introducidas por conjunciones.
 - * **RECAPITULACIÓN**: las formas nom. del V. - Las proposiciones compl. interrogativas indirectas
 - * **RECAPITULACIÓN**: adverbios de modo. - Las **COMPLETIVAS DE INFINITIVO**.
 - * **RECAPITULACIÓN**: las preposiciones. - **RECAPITULACIÓN**: La oración compuesta.
 - **RECAPITULACIÓN**: La conjugación. * **RECAPITULACIÓN**: sintaxis de elementos
6. Reconocer ciertos hechos de evolución fonética, morfológica y semántica desde el latín al castellano..
- Distinguir “cultismos” y “vulgarismos” * **RECAPITULACIÓN**: las leyes de evolución fonética.
- 5,7. Identificar los aspectos más importantes de la **historia del pueblo romano y su legado**
- El calendario (evolución). * El horario (la división del día y de la noche).

PROCEDIMIENTOS

- 1,2. Realizar esquemas y ejercicios de **morfología** y **sintaxis** en latín y cast. (palabras, sintagmas y frases).
- * Identificación de accidentes gramaticales. - Construir oraciones latinas con participios e infinitivos.
 - * Identificar **FORMAS NOM. DEL VERBO**. * Identificar y analizar construcciones de part. e infinitivo
 - * Analizar y traducir **FORMAS VERBALES**. * Formar adverbios partiendo de adjetivos y viceversa.
 - * Declinar sust., adj., pron. y sintagmas nomin.* Clasificar proposiciones de oraciones compuestas.
 - Analizar, formar o traducir sintagmas nomin. - Distinguir y razonar cada valor de “CUM/UT/NE”.
 - Identificar numerales cardinales y ordinales * Distinguir con claridad preposiciones, conj. y adverbios
 - * Construir frases latinas y castellanas. * Analizar expresiones y frases latinas y castellanas.
 - * Comparar la morfosintaxis de textos latinos con sus correspondientes traducciones al castellano.
- * **Realizar el análisis morfosintáctico de textos latinos anotados (clasificando propos. y elementos)**
- 2,3. *Resumir el contenido de **textos latinos** anotados y analizados (distinguir lo principal de lo secundario).
3. * **Traducir literalmente** (de manera total o parcial) expresiones, frases y textos.
6. * Leer expresiones, frases y textos latinos cuidando la pronunciación y la acentuación y comparando el **léxico latino** con el castellano derivado (aplicación de leyes de evolución fonética, agrupación de palabras por familias y análisis de un vocabulario mínimo correspondiente a los campos léxicos estudiados).
- 5,7. Realizar tareas diversas sobre los contenidos correspondientes al **legado de la antigüedad clásica**:
- * Confección de resúmenes y esquemas. - Transcribir fechas (clásicas > actuales).
 - Comentario de textos y vídeos relativos a los contenidos culturales (Romanización de Hispania).
 - Actividades sobre vídeos/DVDs culturales y películas históricas.
8. * **Trabajo de investigación en equipo: “REDACCIÓN DEFINITIVA DEL TRABAJO DE**

ACTITUDES

- 1,2,3,4. Valorar el latín como “madre de nuestro idioma” y medio para mejorar la capacidad de expresión.
- Reconocer en el latín el origen de la diversidad de formas pronominales castellanas.
 - * Reconocer que en la decl. latina se encuentran las claves para evitar errores de “leísmo”/ “laidismo”/...
 - * Valorar los numerales ordinales como una riqueza del lenguaje amenazada en la actualidad.
6. * Valorar el léxico latino, su etimología y las expresiones latinas de uso actual como medio para mejorar la capacidad de expresión y comprensión en nuestra propia lengua y como herramienta útil de traducción.
- 5,7. * Valorar el conocimiento de las antiguas costumbres para interpretar el sentido de las modernas .
- Valorar la trascendencia de la cultura romana en la evolución del cómputo del tiempo.
 - Valorar el papel de Roma en la concepción actual de Europa.
8. * Valorar el trabajo personal y de colaboración en un equipo ejercitando técnicas de investigación

EVALUACIÓN

- Las terminaciones de las declinaciones (conocimiento) y las formas de los pronombres (identificación).
- Los numerales ordinales en latín y en castellano.
- Declinación de un sintagma (sustantivo + adjetivo calif. + demost.) con todas las declinaciones (práctica).
- Análisis morfológico y traducción de sustantivos, adjetivos y verbos (formas personales y nominales).
- Los complementos circunstanciales de **LUGAR Y TIEMPO**: clasificar y describir estructuras posibles.
- Clasificación completa de la **ORACIÓN COMPUESTA** (coordinación y subordinación).
- Valores generales del “infinitivo” y del “participio” y las características derivadas de su doble naturaleza.
- Confeccionar esquemas claros sobre la pluralidad de valores de “CUM/UT/NE”.
- Conocer la función propia de cada clase de palabras y los procedimientos para darles otra función.
- Ejercicios de evolución fonética (**LATÍN >** castellano) y expresiones latinas de uso actual (recapitulación).
- Análisis morfosintáctico detallado y traducción directa de frases y de un texto de adecuada dificultad.
- Los nombres de los “meses” del año y de los “días” de la semana: justificación histórica.

TERCERA EVALUACIÓN