

## I/ LA GRAMÁTICA: CONCEPTOS BÁSICOS

**A/ DEFINICIÓN:** “Ciencia que estudia el **CONJUNTO DE NORMAS** que rigen el **FUNCIONAMIENTO CORRECTO** de una determinada lengua.

**B/ PARTES DE LA GRAMÁTICA** (según el objeto de estudio):

- **FONÉTICA:** Estudia los **SONIDOS** (letras).
- **FONOLOGÍA:** Estudia los **FONEMAS** (signos).
- **PROSODIA:** Estudia la **ACENTUACIÓN** (palabras).
- **MORFOLOGÍA:** Estudia las **FORMAS** (palabras).
- **SINTAXIS:** Estudia las **FUNCIONES** (palabras).
- **SEMÁNTICA:** Estudia los **SIGNIFICADOS**(palabras).

**B1/ FONÉTICA** (Define y clasifica los sonidos del “**abecedario**”):

- **CLASES DE SONIDOS**<sup>1</sup> { A) **VOCÁLICOS**  
B) **CONSONÁNTICOS** }
- **DIFERENCIAS ENTRE AMBAS “CLASES”:**

	<b>VOCALES</b>	<b>CONSONANTES</b>
<b>(FONÉTICA)</b>	AIRE “ <b>SIN OBSTÁCULO</b> ”	AIRE “ <b>CON OBSTÁCULO</b> ”
<b>(FUNCIONAL)</b>	<b>PUEDEN FORMAR SÍLABA</b>	<b>NECESITAN VOCAL PARA FORMAR SÍLABA</b>

**B2/ FONOLOGÍA** (Distingue los “**fonemas**” de una lengua):

- **LOS FONEMAS SON** los “**signos lingüísticos**” (consonánticos o vocálicos) capaces de variar significados léxicos o gramaticales.

**B3/ PROSODIA** (Clasifica las sílabas y las palabras):

- **SÍLABAS:** a) **por el acento:** tónicas o átonas.  
b) **por la posición:** inicial, final, interna, pretónica, postónica, etc.  
c) **por el sonido final:** abiertas (final vocálico), y “**cerradas**” (final consonántico).
- **PALABRAS:** a) **por el número de sílabas:** monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas.  
b) **por la posición del acento:** agudas, llanas, esdrújulas, etc.

---

<sup>1</sup> EN LATÍN LOS SONIDOS PUEDEN SER DE TRES CLASES: VOCALES, CONSONANTES Y SEMICONSONANTES (MITAD VOCAL Y MITAD CONS.).

## B4/ MORFOLOGÍA (Distingue la estructura interna de palabras):

### ➤ CLASES DE PALABRAS (según su variabilidad):

a) **INVARIABLES**: tienen una sola forma.

\* Preposición, conjunción, adverbio e interjección.

b) **VARIABLES**: tienen varias formas (LEX.+MORF.).

\* Sustantivo, adjetivo<sup>2</sup>, pronombre y verbo.

### ➤ CLASES DE PALABRAS (según el LEXEMA).

a) **SIMPLES**: RAÍZ (sin "afijos").

b) **COMPUESTAS**: RAÍZ (con "afijos").

\* LOS "AFIJOS":

PREFIJOS (delante de la raíz básica).	}
SUFIJOS (tras la raíz y delante de los morfema)	
INTERFIJOS (entre la raíz y un sufijo)	

### ➤ CLASES DE PALABRAS (según los MORFEMAS).

a) **CATEGORÍA NOMINAL**: sustantivos, adjetivos y pron.

• (LEXEMA) + **MORFEMAS GRAMATICALES**

	DENOMINACIÓN	MORFEMAS	INFORMACIÓN
1º.-	<b>TEMÁTICO (V.T.):</b>	"-A-; -O-; -Ø-/-E-" <sup>3</sup>	"Clase"/"género"
2º.-	<b>DESINENCIAL</b>	"-Ø; -S"	"Número"

b) **CATEGORÍA VERBAL**: verbos.

• (LEXEMA) + **MORFEMAS GRAMATICALES**

	DENOMINACIÓN	MORFEMAS	INFORMACIÓN
1º.-	<b>TEMÁTICO (V.T.):</b>	"-A-; -E-; -I-" <sup>4</sup>	"Clase o conjug."
2º.-	<b>TEMPORAL-MODAL</b>	"-Ø-; -BA-; -A-; -RE-; -RIA-"; etc.	"Tiempo/Modo"
3º.-	<b>DESINENCIAL</b>	"-Ø/-O;-S;-Ø; -MOS;-IS;-N" <sup>5</sup>	"Persona/Nº"

<sup>2</sup> EN LATÍN EXISTEN LAS MISMAS CLASES DE ADJETIVOS QUE EN CASTELLANO, EXCEPTO "EL ARTÍCULO".

<sup>3</sup> EN LATÍN EXISTEN "CINCO CLASES", QUE RECIBEN EL NOMBRE DE "DECLINACIONES", Y SUS MORF. TEMÁTICOS SON: "A"; "O"; "T"/ "Ø"; "U"; "E".

<sup>4</sup> EN LATÍN EXISTEN "CUATRO CLASES", QUE RECIBEN EL NOMBRE DE "CONJUGACIONES", Y SUS MORF. TEMÁTICOS SON: "A"; "E"; "Ø"; "T".

<sup>5</sup> EN LATÍN LOS MORF. DESIN. ERAN: "M/O"; "S"; "T"/ "MUS"; "TIS"; "NT". Puede observarse que son los mismos con ligeros cambios (por ejemplo: pérdida de "-M" y "-T").

## **B5/ SINTAXIS (Distingue las “funciones” de las palabras):**

### ➤ **CONCEPTO DE “FUNCIONES SINTÁCTICAS”:**

**“Relaciones entre las ‘unidades gramaticales’ utilizadas en la construcción de un mensaje oral o escrito”.**

#### \* LAS **“UNIDADES GRAMATICALES”** (enumeración y definición):

1. **ORACIÓN COMPUESTA**: Unidad gramatical formada por “varias proposiciones”.
2. **PROPOSICIÓN**: Unidad gramatical formada por “sujeto y predicado” (parte de una oración compuesta).
3. **ORACIÓN SIMPLE**: Unidad gramatical formada por “sujeto y predicado” (autónoma y con sentido completo).
4. **SUJETO**: Parte de la oración simple o de la proposición de quien dice algo su predicado.
5. **PREDICADO**: Parte de la oración simple o de la proposición que dice algo de su sujeto.
6. **SINTAGMA NOMINAL**: Unidad gramatical formada por un conjunto de palabras con unidad de función cuyo núcleo es un nombre.
7. **SINTAGMA VERBAL**: Unidad gramatical formada por un conjunto de palabras con unidad de función cuyo núcleo es un verbo.
8. **PALABRA**: Unidad gramatical, formada por un conjunto de fonemas y delimitada por espacios o pausas, que contiene un significado léxico y/o gramatical.

### ➤ **FUNCIONES POSIBLES DE LAS PALABRAS:**

#### a) **ADVERBIO** (se RELACIONA con el verbo)

1. “COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL”.

#### b) **PREPOSICIÓN** (se RELACIONA con un S.N.)

1. “ENLACE” en “construcción preposicional”<sup>6</sup>  $\left\{ \begin{array}{l} \text{“PREP.” + S.Nom.”} \\ \text{Enlace + Término} \end{array} \right\}$

#### c) **CONJUNCIÓN** (se RELACIONA con dos unidades gramaticales)

- 1.- “NEXO” conector entre dos unidades gramaticales.

---

<sup>6</sup> EN LATÍN LA “CONSTRUCCIÓN PREPOSICIONAL” CASI SIEMPRE DESEMPEÑA LA FUNCIÓN DE “COMPL. CIRCUNSTANCIAL” (ALGUNAS VECES ES “COMPLEMENTO AGENTE”).

d) **SUSTANTIVO**<sup>7</sup> (“Núcleo de Sintagma Nominal”)

- En **RELACIÓN CON UN VERBO** puede ser:
  1. “SUJETO”.
  2. “COMPL. DIRECTO.
  3. “COMPL. INDIRECTO.
  4. “COMPL. CIRCUNSTANCIAL”.
  5. “COMPL. AGENTE”.
- En **RELACIÓN CON UN VERBO Y CON UN NOMBRE** puede ser:
  1. “COMPL. PREDICATIVO”
  2. “ATRIBUTO”.
- En **RELACIÓN CON OTRO NOMBRE** puede ser:
  1. “MODIFICADOR INDIRECTO” (C.N.)
  2. “APOSICIÓN determinativa o explicativa” (C.N.)

e) **ADJETIVO** (CONCUERDA con un nombre)

- En **RELACIÓN CON UN NOMBRE** puede ser:
  1. “MODIFICADOR DIRECTO” (C.N.)
- En **RELACIÓN CON UN NOMBRE Y CON UN VERBO** puede ser:
  1. “COMPL. PREDICATIVO”.
  2. “ATRIBUTO”

f) **PRONOMBRE** (CONCUERDA con su antecedente”)

1. LAS “MISMA FUNCIONES” QUE UN SUSTANTIVO (ocupa el lugar del nombre al que sustituye y con el que debe concordar en género y número: el “ANTECEDENTE”)

---

<sup>7</sup> EN LATÍN CASI TODAS LAS FUNCIONES QUE AQUÍ SE ENUMERAN SE DIFERENCIAN ENTRE SÍ POR LA UTILIZACIÓN DE DISTINTAS TERMINACIONES, LOS “CASOS”; EN CAMBIO, EN CASTELLANO SE CONSIGUE LA DIFERENCIACIÓN CON EL USO DE “PREPOSICIONES”.

g) **VERBO** (“Núcleo de Sintagma Verbal”)

- Si es **“verbo en forma personal”** SE RELACIONA CON EL SUJETO de la oración o proposición:
  1. “NÚCLEO DEL PREDICADO” (verbo en forma personal concordando con el “sujeto” en “número y persona”).
- Si es **“verbo en forma no-personal”** las funciones son diferentes según la clase de FORMA NOMINAL<sup>8</sup>:
  - a) **“INFINITIVO”** (= “SUSTANTIVO VERBAL”).
    - Como **SUSTANTIVO** desempeña funciones propias de un nombre: SUJ., C.D., ATRIBUTO, COMP. CIRC., M.I., etc.<sup>9</sup>
    - Como **VERBO** puede llevar sus propios complementos verbales : C.D., C.Ag., Atr., C.I., C.C., C.Pvo., ...
  - b) **“PARTICIPIO”** (= “ADJETIVO VERBAL”).
    - Como **ADJETIVO** “concuerta con un sustantivo” con el que se relaciona como: MOD. DIRECTO, ATRIBUTO o C.PVO.
    - Como **VERBO** puede llevar sus propios complementos verbales : C.D., C.Ag., Atr., C.I., C.C., C.Pvo., ...
  - c) **“GERUNDIO”** (= “SUSTANTIVO VERBAL”).
    - Como **SUSTANTIVO** desempeña una de las funciones del nombre: COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL<sup>10</sup>.
    - Como **VERBO** puede llevar sus propios complementos verbales : C.D., C.Ag., Atr., C.I., C.C., C.Pvo., ...

---

<sup>8</sup> EN LATÍN LAS “FORMAS NOMINALES DEL VERBO” SON CINCO: INFINITIVO, PARTICIPIO, GERUNDIO, GERUNDIVO Y SUPINO (EN CASTELLANO SÓLO SE HAN CONSERVADO LAS TRES PRIMERAS).

<sup>9</sup> EN LATÍN UN “INFINITIVO” SOLAMENTE PUEDE FUNCIONAR COMO “SUJETO”, “COMPLEMENTO DIRECTO” o “ATRIBUTO”.

<sup>10</sup> EN LATÍN UN “GERUNDIO” FUNCIONA COMO “COMP. CIRCUNST.” CUANDO ACABA EN “ndo”, COMO EN CASTELLANO; NO OBSTANTE, DESEMPEÑA OTRAS FUNCIONES CON OTRAS TERMINACIONES.

➤ **DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE FUNCIONES:**

□ **FUNCIONES BÁSICAS DE "LA ORACIÓN":**

1. **"SUJETO"** ("Elemento de la oración o proposición del que dice algo el predicado").

* SINTAGMA NOMINAL (sin preposición) <sup>11</sup> .
* CONCUERDA CON EL VERBO en número y persona.

2. **"PREDICADO"** ("Elemento de la oración o proposición que dice algo del sujeto").

* SINTAGMA VERBAL (con verbo en forma personal).
* CONCUERDA CON EL SUJETO en número y persona.
* CLASES: Predicado Verbal y Predicado Nominal (ser, estar,..)

□ **FUNCIONES INTEGRADAS EN SINTAGMA VERBAL: "Los complementos verbales" (C.V.).**

1. **"COMPL. DIRECTO"** ("Elemento del predicado que concreta la ambigüedad o amplitud semántica de un verbo TRANSITIVO-ACTIVO").

* SINTAGMA NOMINAL (con preposición "A" o sin prep.) <sup>12</sup>
* SUSTITUIBLE POR PRONOMBRES "LO/LA/LOS/LAS".
* EQUIVALE AL "SUJETO PACIENTE" DE LA PASIVA.

2. **"COMPL. INDIRECTO"** ("Elemento del predicado que indica la persona, animal o cosa que se beneficia o perjudica con lo expresado por el verbo").

* SINTAGMA NOMINAL (con preposición "A / PARA") <sup>13</sup> .
* SUSTITUIBLE POR PRONOMBRES "LE/LES".

---

<sup>11</sup> EN LATÍN EL SUSTANTIVO, NÚCLEO DEL "SUJETO", TIENE RESERVADA LA TERMINACIÓN DE "CASO NOMINATIVO".

<sup>12</sup> EN LATÍN EL SUSTANTIVO, NÚCLEO DEL "COMP. DIRECTO", TIENE RESERVADA LA TERMINACIÓN DE "CASO ACUSATIVO" (SIN PREPOS.).

<sup>13</sup> EN LATÍN EL SUSTANTIVO, NÚCLEO DEL "COMP. IND.", TIENE RESERVADA LA TERMINACIÓN DE "CASO DATIVO" (SIN PREPOS.).

3. **"COMPL. CIRCUNSTANCIAL"** ("Elemento del predicado que indica alguna circunstancia que rodea a la acción verbal". Puede ser de diferentes tipos: tiempo, lugar, modo, instrumento, causa, compañía, etc.)

\* **ADVERBIO o SINTAGMA NOMINAL (con o sin prep.)**<sup>14</sup>.

\* **IDENTIFICACIÓN: según las prepos. y el significado.**

4. **"COMPL AGENTE"** ("Elemento del predicado con verbo en VOZ PASIVA que indica o bien la persona que realiza la acción, o bien la cosa que contribuye en su realización").

\* **SINTAGMA NOMINAL (con la preposición "POR")**<sup>15</sup>.

\* **EQUIVALE AL "SUJETO (AGENTE)" DE LA ACTIVA.**

5. **"COMPL. PREDICATIVO"** ("Elemento del predicado verbal que indica al mismo tiempo una circunstancia del verbo y una característica del sujeto o del complemento directo").

\* **ADJETIVO/SUSTANTIVO (generalmente sin preposición).**

\* **SI ES UN ADJETIVO CONCUERDA CON EL "SUJ." o "C.D.", según proceda, en "GÉNERO Y NÚMERO"**<sup>16</sup>.

6. **"ATRIBUTO"** ("Elemento del predicado nominal –con verbo copulat.- que indica una esencia o característica del sujeto").

\* **ADJETIVO/SUSTANTIVO (sin preposición).**

\* **SI ES UN ADJETIVO CONCUERDA CON EL "SUJETO" en "GÉNERO Y NÚMERO"**<sup>17</sup>.

---

<sup>14</sup> EN LATÍN EL SUSTANTIVO, NÚCLEO DEL "COMP. CIRC.", TIENE RESERVADA LA TERMINACIÓN DE "CASO ABLATIVO" (SIN PREPOS.). NO OBSTANTE, MUCHOS TIPOS DE "COMPL. CIRC." SON "CONSTRUCCIONES PREPOSICIONALES" CON SUST. EN ABL. O ACUS.

<sup>15</sup> EN LATÍN EL SUSTANTIVO, NÚCLEO DEL "COMP. AGENTE", TIENE RESERVADA LA TERMINACIÓN DE "CASO ABLATIVO" (SIN PREPOS. SI EL AGENTE ES UNA COSA, Y CON LA PREPOS. "A/AB" SI ES PERSONA).

<sup>16</sup> EN LATÍN EL "COMPL. PREDICATIVO" DEBE CONCORDAR CON EL "SUJ." O "C.D.", SEGÚN PROCEDA, EN "Gº, Nº Y CASO" SI ES UN ADJETIVO, Y EN "CASO" SI ES UN SUSTANTIVO.

<sup>17</sup> EN LATÍN EL "ATRIBUTO" DEBE CONCORDAR CON EL "SUJETO" EN "Gº, Nº Y CASO" SI ES UN ADJETIVO, Y EN "CASO" SI ES UN SUSTANTIVO.



□ **FUNCIONES INTEGRADAS EN SINTAGMA NOMINAL: “Los complementos nominales” (C.N.).**

1. **“MODIFICADOR DIRECTO”** (“ADJETIVO sin preposición que determina o explica al sustantivo, núcleo del sintagma”).

ADJETIVO	En concordancia de género y número con sust. <sup>18</sup>
----------	--

2. **“MODIFICADOR INDIRECTO”** (“SUSTANTIVO con preposición que determina al sustantivo, núcleo del sintagma”).

SUSTANTIVO	Utiliza generalmente la preposición “DE”. <sup>19</sup>
------------	---

3. **“APOSICIÓN”** (SUSTANTIVO sin preposición que determina o explica al sustantivo, núcleo del sintagma”).

SUSTANTIVO	Sin preposición y, si “explica”, va entre comas. <sup>20</sup>
------------	--

---

<sup>18</sup> EN LATÍN EL ADJETIVO CONCUERDA CON EL SUSTANTIVO AL QUE ACOMPAÑA EN “GÉNERO, NÚMERO Y CASO”.

<sup>19</sup> EN LATÍN EL SUSTANTIVO CON LA FUNCIÓN DE “MOD. IND.” NO UTILIZA PREPOSICIÓN, YA QUE TIENE RESERVADA LA TERMINACIÓN DE “CASO GENITIVO” (SIN PREPOS.).

<sup>20</sup> EN LATÍN EL SUSTANTIVO EN “APOSICIÓN” TIENE QUE CONCORDAR EN “CASO” CON EL SUSTANTIVO AL QUE ACOMPAÑA, EL NÚCLEO DEL SINTAGMA NOMINAL AL QUE PERTENECE.



## II/ LA FONÉTICA, FONOLOGÍA Y PROSODIA LATINAS: A/ LOS “FONEMAS” LATINOS.

### ➤ VOCALISMO (10 VOCALES + 4 DIPTONGOS).

#### • LAS “VOCALES” (apertura / zona de articul. / CANTIDAD)

SISTEMA VOCÁLICO LATINO			
APERTURA	ZONA DE ARTICULACIÓN		
	Anterior	Central	Posterior
Mínima	Ī ĩ		Ū ũ
Media	Ē ē		Ō ō
Máxima.		Ā / Ȁ	Ŏ

“CANTIDAD VOCÁLICA”=“DURACIÓN” o “ESPACIO DE TIEMPO” utilizado en la pronunciación de una vocal o diptongo (LARGA/BREVE).  
(EJEMPLO: “Ā” – cantidad LARGA-/ “Ȁ” – cant. BREVE-).

#### • LOS “DIPTONGOS”: AE / AU / OE / (EU)

{ LA “CANTIDAD VOCÁLICA” DE UN DIPTONGO es siempre “LARGA” }

### ➤ CONSONANTISMO (15 CONS.+ “Y”+ “Z” + 2 SEMICONS.)

#### • LAS “CONSONANTES” (punto y modo de articulación)

SISTEMA CONSONÁNTICO LATINO				
MODO DE ARTICULACIÓN	PUNTO DE ARTICULACIÓN			
	Labiales	Dentales	Velares	Labiovelares
<b>Oclusivas</b>				
Sordas	P	T	C(/k/)	QU
Sonoras	B	D	G	GU
<b>No oclusivas</b>				
Nasales (sonoras)	M	N		
Fricativas (sordas)		F, S		
Líquidas (sonoras)				
Vibrante			R	
Lateral			L	

{ OTRAS CONSONANTES: “X” (/C+S/) y “H” (muda –sin sonido-).  
EN LATÍN NO EXISTEN estas consonantes: “CH”/“J”/“LL”/“Ñ”/“V”/“W”. }

#### • LA “Y” y la “Z”: Consonantes tardías para transcribir griego.

#### • LAS “SEMICONSONANTES (sonido vocálico y función cons.)

I	* Entre vocales o al principio de palabra y seguida de vocal.
U	* IDENTIFICACIÓN: se utilizará el signo “V”.

## **B/ LA "PROSODIA" LATINA (Sílabas / Palabras / Acentuación).**

➤ **LA SÍLABA** (Sonido –vocálico- o conjunto de sonidos –vocálicos y consonánticos- que se emiten en un solo golpe de voz).

• **CLASES:**       **1.- ABIERTA:** ... si termina con una vocal.

**2.- CERRADA:** ... si acaba en consonante.

• **CANTIDAD SILÁBICA** = CANTIDAD de su vocal o diptongo.

**1.- "LARGA"** { \* **Por naturaleza:** vocal larga o diptongo.  
                      \* **Por posición:** sílaba cerrada + conson.

**2.- "BREVE"** { \* **Por naturaleza:** vocal breve.  
                      \* **Por posición:** sílaba abierta + vocal.

➤ **LA PALABRA** (Una o varias sílabas delimitadas por pausas y con significado léxico o gramatical).

• **CLASES** (según el número de sílabas)

{ a) "**Monosílabas**"  
b) "**Bisílabas**"  
c) "**Polisílabas**"

• **CLASES** (según la posición del acento)

{ a) "**Llanas**"  
b) "**Esdrújulas**"

• **REGLAS DE ACENTUACIÓN** (en palabras "polisílabas")

**1ª.- "LLANAS":** si PENÚLTIMA SÍLABA es "LARGA".

**2ª.- "ESDRÚJULAS":** si PENÚLTIMA SÍLABA es "BREVE".

{ **NOTA:** GENERALMENTE las palabras latinas reconocibles por "transparencia" en castellano tienen el ACENTO EN LA MISMA SÍLABA en ambas lenguas. }

### **REGLAS PRÁCTICAS PARA LA "PRONUNCIACIÓN" DEL LATÍN:**

**1ª.- Cada "signo" latino tiene un solo sonido** (la "C" siempre /K/, la "G" siempre suave, la "L" simple o doble siempre (/L/).

- CA/CHA, CE/CHE, CI/CHI, CO/CHO, CU/CHU (/ka, ke, ki, ko, ku/).
- GA, GE, GI, GO, GU (/ga, gue, gui, go, gu/).
- L (/l/), LL (/l + l/).

**2ª.- La "U" siempre se pronuncia** ("QUE" /kue/, "QUI" /kui/, "GUE" /güe/, "GUI" /güi/, ... ..).

**3ª.- La "H" siempre es muda**, excepto en el grupo "PH" (/F/).

### III/ LA SINTAXIS LATINA:

#### A/ INTRODUCCIÓN (lo general).

\* **LOS "CONCEPTOS" DE "SINTAXIS CASTELLANA" SON APLICABLES A LA "SINTAXIS LATINA".**

- **LA GRAMÁTICA:** Fonética, Fonología, Morfología, Sintaxis, Semántica,...
- **LAS UNIDADES GRAMATICALES:** Orac., Propos., Sintagma, Palabra,...
- **LAS PALABRAS (variables o invariables) Y SUS FUNCIONES:**
  - SUJETO
  - PREDICADO
  - COMPLEMENTOS VERBALES (C.D., C.Ag., C.I, C.C., C.Pvo., Atrib.,...)
  - COMPLEMENTOS NOMINALES (Mod.Dir., Mod.Ind., Aposición)

#### B/ PARTICULARIDADES DE LA SINTAXIS LATINA.

1ª.- **AUSENCIA DE "ARTÍCULO"** (el, la, lo, los, las, un, uno, una,..).

2ª.- **ESPECIAL "ORDEN DE ELEMENTOS" EN UNA ORACIÓN.**

- **SINTAGMA NOMINAL:** "Complemento del Nombre + Núcleo nominal".
- **SINTAGMA VERBAL:** "Complementos del Verbo + Núcleo verbal".

3ª.- **MÍNIMO "USO DE LAS PREPOSICIONES".**

- **LAS "CONSTRUCCIONES PREPOSICIONALES" ("Enlace + Término) SOLAMENTE PUEDEN DESEMPEÑAR DOS FUNCIONES:**
  - COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL.
  - COMPLEMENTO AGENTE (de persona).
- **LAS DIFERENTES FUNCIONES DE LOS NOMBRES Y PRONOMBRES EN UNA ORACIÓN SE DISTINGUEN POR LA UTILIZACIÓN DE "TERMINACIONES DIFERENTES":** ← **LOS "CASOS"**

<b>"FUNCIONES"</b>	<b>"CASOS"</b>
SUJETO Y ATRIBUTO →	<b>NOMINATIVO</b>
(apelación, exclamación) →	<b>VOCATIVO</b>
COMPL. DIRECTO →	<b>ACUSATIVO (sin preposición)</b>
MOD. INDIRECTO (CN) →	<b>GENITIVO</b>
COMPL. INDIRECTO →	<b>DATIVO</b>
COMPL. CIRCUNST. →	<b>ABLATIVO (y ACUS. con prep.)</b>
COMPL. AGENTE →	<b>ABLATIVO</b>

## IV/ LA MORFOLOGÍA LATINA: estructura y componentes de las palabras variables (LEXEMA + MORFEMAS).

### A/ INTRODUCCIÓN: estructura general.

#### 1º.- "LEXEMA" (SIMPLE o COMPUESTO)

"Significado Léxico"  
(objeto. acción. idea....)

- "LEXEMA SIMPLE" = "RAÍZ" o "LEXEMA-BÁSICO"
  - "LEXEMA COMPUESTO" = "RAÍZ CON AFIJOS"
- \* LOS "AFIJOS" pueden ser según su posición respecto a la raíz:
- PREFIJOS: delante de la raíz.
  - INTERFIJOS: detrás de la raíz y delante de un sufijo.
  - SUFIJOS: al final del "lexema" y delante de los morfemas.

#### 2º.- "MORFEMAS GRAMATICALES"

"Significado gramatical"  
(Género, Nº, Caso, Persona, Tiempo, Modo,...)

- "MORFEMAS DEL SISTEMA NOMINAL (SUST./ADJ.)."
  - \* Morfemas Temáticos + Morfemas desinenciales
- "MORFEMAS DEL SISTEMA VERBAL (VERBOS)."
  - \* Morf. Temáticos + Morf. Temp./Mod. + Morf. Desin.

{ NOTA: Nuestro estudio de la morfología latina irá dirigido principalmente hacia el reconocimiento e interpretación de los morfemas. }

### B/ LOS "MORFEMAS DEL SISTEMA NOMINAL".

#### 1º.- MORFEMAS "TEMÁTICOS" (vocales temáticas):

-A-	→	1ª Declinación.
-O-	→	2ª Declinación.
-Ø-	→	3ª Declinación.
-I-	→	3ª Declinación.
-U-	→	4ª Declinación.
-E-	→	5ª Declinación.

{ En castellano se conservan los morfemas temáticos de las declinaciones 1ª, 2ª y 3ª. (EJEMPLOS: mesa,-as/ libro,-os/ árbol,-es/ puente,-es.) }

#### 2º.- MORFEMAS "DESINENCIALES" (desinencias):

↓  
("VARIABLES" -se estudiarán progresivamente-  
SEGÚN LOS CASOS Y LOS NÚMEROS)

{ NOTA: Puesto que las "vocales temáticas" y las "desinencias" han sufrido diversas transformaciones fonéticas, nosotros estudiaremos LAS DOS juntas como "TERMINACIONES" que se añaden al "LEXEMA".. }

## C/ LOS "MORFEMAS DEL SISTEMA VERBAL".

### 1º.- MORFEMAS "TEMÁTICOS" (vocales temáticas):

-A-	→	1ª Conjugación.
-E-	→	2ª Conjugación.
-Ø-	→	3ª Conjugación.
-Ī-	→	4ª Conjugación.
-Ī-	→	4ª Conjugación.

{ En castellano estos morfemas han quedado reducidos a tres:  
\* **-A-/-E-/-I-** (1ª, 2ª y 3ª conjugación respectivamente) }

### 2º.- MORFEMAS "TEMPORALES-MODALES":

↓  
("VARIABLES" -se estudiarán progresivamente-  
SEGÚN LOS MODOS Y LOS TIEMPOS)

MODOS	TIEMPOS	
INDICATIVO	→ Presente	Pret. Perfecto
	→ Imperfecto	Pret. Plusc.perfecto
	→ Futuro	Futuro Perfecto
SUBJUNTIVO	→ Presente	Pret. Perfecto
	→ Imperfecto	Pret. Plusc.perfecto
IMPERATIVO	Pres./ (Fut.)	

{ Pongamos como ejemplos los "morfemas Temp.-modales" de algunos tiempos , los que se han mantenido en castellano:  
\* **Modo indicativo:** Presente (-Ø-), Imperfecto (-BA-)  
\* **Modo subjuntivo:** Presente (-A-/-E-) Imperfecto (-RE-) }

### 3º.- MORFEMAS "DESINENCIALES" (desinencias):

-M/-O	→	1ª persona	(número) "singular"
-S	→	2ª persona	
-T	→	3ª persona	
-MUS	→	1ª persona	(número) "plural"
-TIS	→	2ª persona	
-NT	→	3ª persona	

{ En castellano estos morfemas han sufrido evolución fonética:  
\* **-Ø/-O; -S; -Ø; -MOS; -IS ; -N.** }

## D/ "ANÁLISIS MORFOLÓGICO" DE PALABRAS VARIABLES (LOS DOS PASOS DEL PROCEDIMIENTO).

### 1º.- CLASIFICAR LA PALABRA VARIABLE COMO:

#### a) SUSTANTIVO de una DETERMINADA DECLINACIÓN:

\* REFERENCIA: terminación de la 2ª forma del enunciado (GEN./ SING.).

↓

<b>-AE</b> →	1ª Declinación (-a-)
<b>-I</b> →	2ª Declinación (-o-)
<b>-IS</b> →	3ª Declinación (-i-/-Ø-)
<b>-US</b> →	4ª Declinación (-u-)
<b>-EI</b> →	5ª Declinación (-e-)

#### b) ADJETIVO de una DETERMINADA CLASE:

\* REFERENCIA: terminaciones de las formas del enunciado (LOS NOM. SING.).

Masc.	Fem.	Neut.	
<b>-US</b>	<b>-A</b>	<b>-UM</b>	→
<b>-®- Ø</b>	<b>-A</b>	<b>-UM</b>	→
			→
<b>-IS</b>			→
<b>-®- Ø</b>			→
<b>-E</b>			→
<b>-IS</b>			→
<b>-E</b>			→
(como sustantivos)			→

1ª Clase

(declinación 1ª y 2ª)

2ª Clase

(declinación 3ª)

#### c) VERBO de una DETERMINADA CONJUGACIÓN:

\* REFERENCIA: term. de las tres primeras formas del enunciado (1ª p./s.del pres.indic.; 2ª p./s.del pres.indic.; infinitivo de presente).

↓

<b>-O</b>	<b>-AS</b>	<b>-ARE</b>	→	1ª Conjugación (-A-)
<b>-EO</b>	<b>-ES</b>	<b>-ERE</b>	→	2ª Conjugación (-E-)
<b>-O</b>	<b>-IS</b>	<b>-ERE</b>	→	3ª Conjugación (-Ø-)
<b>-IO</b>	<b>-IS</b>	<b>-ERE</b>	→	4ª Conjugación (-Ī-)
<b>-IO</b>	<b>-IS</b>	<b>-IRE</b>	→	4ª Conjugación (-Ī-)

## 2º.- APLICAR EL "ESQUEMA DE ANÁLISIS" QUE LE CORRESPONDA:

### ➤ ESQUEMA PARA "SUSTANTIVOS" Y "ADJETIVOS":

(¿forma nominal?)	LEXEMA (sigdo.) → MORF. (gram.) →	VOCAL TEM. →	?-	(significado)
		DESINENCIA →	-?-	(declinación)(1)
			-?	Caso/Nº/(Gº)

#### \* EJEMPLO:

<b>VIRORUM</b> (vir, viri)	LEXEMA (sigdo.) → MORF. (gram.) →	VOCAL TEM. →	<b>VIR-</b>	(varón)
		DESIN. →	<b>-O-</b>	(2ª declinación)
			<b>RUM</b>	(genit./plural)

### ➤ ESQUEMA PARA "VERBOS":

(¿forma verbal?)	LEXEMA (sigdo.) → MORF. (gram.) →	VOCAL TEM.	?-	(significado)
		MORF. T/M	-?-	(conjugación)(1)
		DESINENCIA	-?-	(tiempo/modo)
			-?	Caso/Nº/(Gº)

#### \* EJEMPLO:

<b>DABATIS</b> (do, das, dare,..)	LEXEMA (sigdo.) → MORF. (gram.) →	VOCAL TEM.	<b>D-</b>	(dar)
		M. T/M	<b>-A-</b>	(1ª conjugación)
		DESIN.	<b>-BA-</b>	(imperf./ind.)
			<b>-TIS</b>	(2ª pers./ plural)

(1) Es muy importante comprobar que la "vocal temática" coincide con la correspondiente a su declinación o conjugación según el "enunciado"; si dicha vocal no coincide hay que describir el cambio producido (ejemplos: "-A- > -Ø-" / "-O- > -Ø-" / "-I- > -E" / "-U- > -I-" / etc.).

A veces lo que hay que justificar, sobre todo en las formas verbales, es la presencia de "vocales de unión" (entre consonantes), o de "vocales analógicas", que no son morfemas,: I/U/E/...